

**ENSILIS — EDUCAÇÃO E FORMAÇÃO, UNIPESSOAL, L.ª****Despacho n.º 8634/2016**

A ENSILIS — Educação e Formação, Unipessoal, L.ª, entidade instituidora do IADE-U, cuja criação foi autorizada, ao abrigo do Decreto-Lei n.º 206/2012, de 31 de agosto, manda publicar, ao abrigo do artigo 59.ºA, do Decreto-Lei n.º 74/2006, de 24 de março, alterado pelos Decreto-Lei n.º 107/2008, de 25 de junho, e Decreto-Lei n.º 115/2013, de 7 de agosto, e do artigo 162.º da Lei 62/2007, de 10 de setembro, a estrutura curricular e do plano de estudos da Licenciatura em Design Global, objeto de autorização prévia pela Agência de Avaliação e Acreditação do Ensino Superior, em 07/04/2016 e de autorização de funcionamento pela Direção Geral do Ensino Superior a 13/04/2016 e registada com o n.º R/A-Cr 49/2016.

23 de junho de 2016. — O Diretor-Geral da ENSILIS — Educação e Formação, Unipessoal, L.ª, *Nelson Santos de Brito*.

**Formulário**

- 1 — Estabelecimento de ensino: IADE-U
- 2 — Unidade orgânica (faculdade, escola, instituto, etc.): N/A
- 3 — Curso: Design Global
- 4 — Grau ou diploma: Licenciatura
- 5 — Área científica predominante do curso: Design

6 — Número de créditos, segundo o sistema europeu de transferência de créditos, necessário à obtenção do grau ou diploma: 180 ECTS

7 — Duração normal do curso: 6 semestres

8 — Opções, ramos, ou outras formas de organização de percursos alternativos em que o curso se estruture (se aplicável):

9 — Áreas científicas e créditos que devem ser reunidos para a obtenção do grau ou diploma:

QUADRO N.º 1

Área científica	Sigla	Créditos	
		Obrigatórios	Optativos
Design .....	D	95	0
Audiovisuais e Produção dos Media . . .	Aud	57,5	0
Belas Artes .....	BA	12,5	0
Marketing e Publicidade .....	Mkt	7,5	0
Ciências Sociais e do Comportamento	CSC	5	0
Jornalismo e Reportagem. ....	Jorn	2,5	0
<i>Total</i> .....		180	0

10 — Observações:

**IADE-U****Design Global****Licenciatura****Design****1.º Semestre**

Unidades curriculares	Área científica	Tipo	Tempo de trabalho (horas)		Créditos	Observações
			Total	Contacto		
Teoria da Forma .....	D	Semestral .....	62,5	24 [T:12 TP:12]	2,5	
Semiótica .....	Jorn	Semestral .....	62,5	24 [T:12 TP:12]	2,5	
História da Arte Contemporânea .....	BA	Semestral .....	62,5	24 [T:18 TP:6]	2,5	
Metodologia do Design .....	D	Semestral .....	125	48 [T:24 TP:24]	5	
Desenho e Comunicação .....	BA	Semestral .....	125	48 [T:24 TP:12 PL:12]	5	
Projeto de Estruturas 2D e 3D .....	D	Semestral .....	187,5	72 [TP:24 PL:48]	7,5	
Exploração Profissional I. ....	D	Semestral .....	125	40 [PL: 40]	5	

**IADE-U****Design Global****Licenciatura****Design****2.º Semestre**

Unidades curriculares	Área científica	Tipo	Tempo de trabalho (horas)		Créditos	Observações
			Total	Contacto		
Teoria da Perceção .....	D	Semestral .....	62,5	24 [T:12 TP:12]	2,5	
Oficina de Modelos e Protótipos .....	D	Semestral .....	62,5	24 [TP: 12 PL:12]	2,5	
Oficina Gráfica. ....	Aud	Semestral .....	62,5	24 [TP: 12 PL:12]	2,5	
Estúdio Digital I. ....	Aud	Semestral .....	125	48 [TP: 12 PL:36]	5	
História do Design .....	BA	Semestral .....	125	48 [T:36 TP:12]	5	

Unidades curriculares	Área científica	Tipo	Tempo de trabalho (horas)		Créditos	Observações
			Total	Contacto		
Projeto Integrado I . . . . .	Aud D	Semestral . . . . .	187,5	72 [TP: 24 PL:48]	7,5 5	
Exploração Profissional II . . . . .		Semestral . . . . .	125	40 [PL: 40]		

**IADE-U****Design Global**

## Licenciatura

**Design**

## 3.º Semestre

Unidades curriculares	Área científica	Tipo	Tempo de trabalho (horas)		Créditos	Observações
			Total	Contacto		
Estudos Socio-Culturais . . . . .	CSC	Semestral . . . . .	62,5	24 (T:12 TP:12)	2,5	
Laboratório de Fotografia . . . . .	Aud	Semestral . . . . .	62,5	24 [TP: 12 PL:12]	2,5	
Laboratório de Materiais e Produção . . . . .	D	Semestral . . . . .	62,5	24 [TP: 12 PL:12]	2,5	
Ergonomia . . . . .	D	Semestral . . . . .	125	48 [T:24 TP:24]	5	
Estúdio Digital II . . . . .	D	Semestral . . . . .	125	48 [TP: 12 PL:36]	5	
Projeto Integrado II . . . . .	D	Semestral . . . . .	187,5	72 [TP: 24 PL:48]	7,5	
Projeto Profissional I . . . . .	D	Semestral . . . . .	125	40 [PL:40]	5	

**IADE-U****Design Global**

## Licenciatura

**Design**

## 4.º Semestre

Unidades curriculares	Área científica	Tipo	Tempo de trabalho (horas)		Créditos	Observações
			Total	Contacto		
Gestão do Design . . . . .	D	Semestral . . . . .	62,5	24 [T:12 TP:12]	2,5	
Laboratório de Narrativa Visual . . . . .	Aud	Semestral . . . . .	62,5	24 [TP: 12 PL:12]	2,5	
Laboratório de Multimédia . . . . .	Aud	Semestral . . . . .	62,5	24 [TP: 12 PL:12]	2,5	
Usabilidade e Ux . . . . .	Aud	Semestral . . . . .	125	48 [T:24 TP:24]	5	
Estúdio Digital III . . . . .	Aud	Semestral . . . . .	125	48 [TP: 12 PL:36]	5	
Projeto Integrado III . . . . .	Aud	Semestral . . . . .	187,5	96 [TP: 24 PL:72]	7,5	
Projeto Profissional II . . . . .	D	Semestral . . . . .	125	40 [PL:40]	5	

**IADE-U****Design Global**

## Licenciatura

**Design**

## 5.º Semestre

Unidades curriculares	Área científica	Tipo	Tempo de trabalho (horas)		Créditos	Observações
			Total	Contacto		
Design e Cultura Contemporânea . . . . .	CSC	Semestral . . . . .	62,5	24 [T:12 TP:12]	2,5	
Laboratório de Visualização de Informação . . . . .	Aud	Semestral . . . . .	62,5	24 [TP: 12 PL:12]	2,5	
Laboratório de Animação Digital . . . . .	Aud	Semestral . . . . .	62,5	24 [TP: 12 PL:12]	2,5	

Unidades curriculares	Área científica	Tipo	Tempo de trabalho (horas)		Créditos	Observações
			Total	Contacto		
Espaço e Ambientes .....	D	Semestral . . . .	125	48 [T:24 TP:24]	5	
Estúdio Digital IV .....	Aud	Semestral . . . .	125	48 [TP: 12 PL:36]	5	
Projeto Integrado IV .....	Aud	Semestral . . . .	187,5	96 [TP: 24 PL:72]	7,5	
Projeto Profissional III .....	D	Semestral . . . .	125	40 [PL:40]	5	

## IADE-U

## Design Global

## Licenciatura

## Design

## 6.º Semestre

Unidades curriculares	Área científica	Tipo	Tempo de trabalho (horas)		Créditos	Observações
			Total	Contacto		
Marketing .....	Mkt	Semestral . . . .	62,5	24 [T:12 TP:12]	2,5	
Inovação .....	Mkt	Semestral . . . .	62,5	24 [T:12 TP:12]	2,5	
Branding e Publicidade .....	Mkt	Semestral . . . .	62,5	24 [T:12 TP:12]	2,5	
Ensaio .....	D	Semestral . . . .	62,5	24 [T:12 OT:12]	2,5	
Atelier de Design Global .....	D	Semestral . . . .	375	168 [TP: 24 PL:144]	15	
Projeto Profissional IV .....	D	Semestral . . . .	125	40 [PL:40]	5	

209684218

**INSTITUTO PIAGET — COOPERATIVA  
PARA O DESENVOLVIMENTO  
HUMANO, INTEGRAL E ECOLÓGICO, C. R. L.**

**Despacho n.º 8635/2016**

Nos termos do n.º 1 e da alínea *b*) do n.º 2 do artigo 61.º da Lei 62/2007, de 10 de setembro, cumprido o estipulado no n.º 3 do citado artigo, é criado, pela primeira vez em Portugal, o Ciclo de Estudos conducente ao grau de Licenciado em Osteopatia na Escola Superior de Saúde Jean Piaget de Vila Nova de Gaia, reconhecida como de interesse público, pelo Decreto-Lei n.º 52/2003, de 25 de março, cuja entidade instituidora é o Instituto Piaget — Cooperativa para o Desenvolvimento Humano, Integral e Ecológico, C. R. L., acreditado pela Agência de Avaliação e Acreditação do Ensino Superior em 20 de junho de 2016 e registado na Direção Geral do Ensino Superior com o n.º R/A-Cr 92/2016, a 21 de junho de 2016.

22 de junho de 2016. — O Presidente da Direção, *António Oliveira*.

1 — Estabelecimento de ensino: Escola Superior de Saúde Jean Piaget/ Vila Nova de Gaia

2 — Unidade orgânica (faculdade, escola, instituto, etc.): NA

3 — Curso: Osteopatia

4 — Grau ou diploma: Licenciado

5 — Área científica predominante do curso: Terapêuticas Não Convencionais — Osteopatia

6 —

6.1 — Classificação da área principal do ciclo de estudos (3 dígitos), de acordo com a Portaria n.º 256/2005, de 16 de março (CNAEF): 729

6.2 — Classificação da área secundária do ciclo de estudos (3 dígitos), de acordo com a Portaria n.º 256/2005, de 16 de março (CNAEF): 000

6.3 — Classificação de outra área secundária do ciclo de estudos (3 dígitos), de acordo com a Portaria n.º 256/2005, de 16 de março (CNAEF): 000

7 — Número de créditos, segundo o sistema europeu de transferência de créditos, necessário à obtenção do grau ou diploma: 240

8 — Duração normal do curso: 4 anos — 8 semestres

9 — Ramos, variantes, áreas de especialização do mestrado ou especialidades do doutoramento, em que o ciclo de estudos se estrutura (se aplicável): NA

10 — Áreas científicas e créditos que devem ser reunidos para a obtenção do grau ou diploma:

Área científica	Sigla	Créditos	
		Obrigatórios	Optativos
Terapêuticas Não Convencionais			
Osteopatia .....	TNC-Ost	160	0
Ciências da Saúde .....	SAU	41	0
Ciências Biológicas .....	BIO	14	0
Ciências Sociais .....	CS	7	0
Terapêuticas Não Convencionais	TNC	5	0
Ciências da Saúde Nutrição e Dietética .....	SAU-ND	3	0
Ciências Biológicas — Farmacologia .....	BIO-Far	2	0
Saúde Ocupacional e Segurança — Ergonomia .....	SOS-Erg	2	0
Gestão e Gestão e Administração	GES	2	0
Humanística .....	HUM	2	0
Ciências Computacionais .....	CCO	2	0
<i>Total</i> .....		240	0